

རྒྱལ་གཞུང་གི་གཡོག་ལྷན་ཚོགས།
བཟོ་རིག་ཤེས་ཚན་ཅན་གྱི་སྤྱིར་བཏང་ཚོས་རྒྱགས།

དེའི་ཚེས་ ༡༩.༡༢.༢༠༠༩

རྫོང་ཁའི་རྫི་ཤོག།

དུས་ཡུན། ལུང་ཚུན་ ༡.༠༠

རྒྱགས་བསྐྱོར་སྤྱི་ཚུལ་ ༣༠

རྒྱ་གཞི་གྱི་ཐའི་ཤོག་གྲངས་འཁྲུག་ཏུ་རྫོང་མི་ཚང་མཉུན་གྲོགས་དང་། ལུན་ཤོག་ནང་ལུ་ གསང་ལང་། མ་གཏོགས་མིང་ཕ་ལས་འབྲི་མ་ཚོགས་ཡིན།

རྫི་བཏང་པ་༽ གོ་བ། རྒྱགས་༡༥ །

འོག་ལུ་བཀོད་དེ་ཡོད་མི་ རོན་ཚན་འདི་ལེགས་ཤོམ་འབད་ ལྷག་ཞིན་མ་ལས་ རྫི་བཏང་གི་ལན་འབྲི་དགོས་ཡིན།

(༣X༥=༡༥)

༣ སྤྱི་འདི་ འབྲུག་གི་མིང་གཏམ་ཅན་གྱི་ སྤྱི་རིགས་ཅིག་ཡིན་མ་ལས་ དེ་གི་ཚོས་གཞི་གསལ་གྱི་མདངས་ཅན་དང་
བྱ་སྤོད་ཚུ་ འབྲུག་མི་ཚུ་གི་སེམས་ལམ་ འབབ་ཏོག་ཏོ་འབད་ཡོད་པ་ཡིན། སྤྱི་སེར་གྱིས་ འོ་ཐོག་ལུ་གཞོད་པ་བཀའ་ཞི་
མེད་པའི་ལམ་ ཐག་རིང་སར་འགོ་འགྲུལ་འབད་མཉུན་ ལམ་ལམ་སྤྱི་སེར་མཐོང་པ་ཅིན་ རྒྱགས་དང་རྟེན་འབྲེལ་ལེགས་
ཤོམ་ ཡིན་མ་འབད་བརྩམ་ཡིན།

འབྲུག་ལུ་སྤྱི་སེར་གྱི་ནང་གསལ་ གཉིས་ངོས་འཛིན་འབད་ཡོད་མི་དེ་ཡང་ རི་མཚམས་ཚུ་ནང་སྤོད་མི་གཅིག་དང་ ཚ་རྫོང་
ལྷན་པའི་ས་ཁོངས་ཅིག་ནང་སྤོད་མི་ཅིག་ འབད་མཉུན་གཉིས་ཡིན། ལྷོ་ཁ་ཐུག་ལུ་ཡོད་མི་ སྤྱི་སེར་གྱི་སྤྱི་བཟུག་ཚུ་
སེར་པོ་དང་ གཞོད་གནག་པོ་མཚུགས་རིང་མ་འབད་ཡོད། བྱང་ཁ་ཐུག་ གཞལ་མ་སྐྱང་དང་ གྲོང་གསར་རྫོང་ཁག་ནང་ཡོད་
མི་ཚུ་ ཀངས་ལགས་དང་མཚུགས་ཚུ་ ཐལ་ཁ་འབད་ཡོད་པ་མ་ཚད་ གཞུགས་ཚད་སྤོམ་འབད་འོང་མ་ཡིན། ལྷག་གི་ཞིབ་
དཔྱད་གྲུབ་འབྲས་དང་འབྲི་ལམ་དང་ སེམས་ཅན་གྱི་རིགས་དེ་གཉིས་ལུ་ སྤྱི་བརྒྱུད་དང་རིགས་རྒྱུད་གྱི་ཁྱད་པར་ཡོད་པའི་
གསལ་སྤོན་འབད་ལུ་ག།

ལྷན་གྲུ་གསལ་པ་འཚའ་མི་ཚུ་ དམར་སེར་འབད་ཡོད་པ་ད་ བ་གཞོན་ཚུ་སེར་སྐྱ་འབད་མི་ལུ་འགྱུར་མ་ཡིན། མོ་ཚུ་ལས་ ཕོ་ཚུ་དུམ་གཤམ་གྲོ་ཚུ་འབད་འོང་མ་ཡིན། འབྲུག་ལུ་སྤྱི་མཉམ་གྱི་ སྤྱི་སྟོན་སྤྱི་ཚུ་གྲོ་མཉམ་ཞེས་ཞུ་ནཱ་ སྤྱི་ཚུ་ལུ་འོང་གཞུང་ས་ བདུན་དེ་ཅིག་ འོང་དོ་ཡོད་པ་དང་ འབྲུག་ས་སའི་ས་སྐོ་གེ་ལོ་མི་ཁར་ གྲུ་བཞི་མ་༤ དེ་ཅིག་ནང་ཁྲབ་དོ་ཡོད་པ་མ་ཚད་ གེ་ལོ་མི་ཁར་ གྲུ་བཞི་མ་ལེ་ནང་ སྤྱི་མཉམ་༢.༡ དེ་ལེ་འོང་མ་ཡིན།

སྤྱི་མཉམ་ཚུ་ མང་ཤོས་ར་ རྩོམ་དང་ ཉེན་ཕྱིན་ལས་འགོ་འགྲུལ་འབད་མ་ཡིན། ཉེན་དགུང་ཚོ་དོ་ཚེ་བའི་སྐབས་ལུ་ ཤིང་ གི་གྲིབ་མའི་ནང་ལཱ་གསོ་འབད་ སྤྱོད་པ་ཡིན། དེ་ཚུ་ལུ་རུབ་མོ་སྤོད་སའི་ དམིགས་བསལ་གྱི་ཤིང་ཚང་ཅིག་མེད་པ་ལས་ ཉེན་མར་ལྟོ་འཚོལ་སའི་ ས་ཁོངས་ཤིང་སྤོམ་གང་རུང་ཅིག་ནང་སྤོད་པ་ཡིན། ཁོང་གིས་ ཤིང་གི་ལོ་འདབ་ཚུ་ཟེ་དོ་ཡོད་པ་མ་ ཚད་ ཕོ་མ་གྱི་ནང་ལུ་ ལོ་འདབ་ཚུ་བཟུ་ཚུ་གས་པའི་དབང་ཕོ་ཚུ་ཡོད་པ་ཡིན། ཕོ་མ་གྱི་ཁྱད་ཚུ་འདི་ལུ་ བརྟེན་ཏེ་འགོ་བཟུ་ དིགས་གྱི་ཕོ་མ་བཟུ་ཡོད་མི་ ལས་མ་གྱི་སྤྱི་བཟུ་ ལོ་ཐོག་ལུ་གཞོན་པ་བཀའ་མི་མེད་པ་ཡིན། ཕོ་ཚུ་སྤོམ་ཚུ་ལས་ལོ་གས་ སྤྱོད་ཏེ་ ཕོ་ཚང་ཅ་ཡོད་མི་ སྤོམ་ཚུ་བཟོ་སྤོད་དོ་ཡོད་པ་ད་ མོ་ཚུ་སྤོམ་ཚུ་གསལ་པ་བཟོ་བཟུགས་ཡིན།

རྩི་བཀ

༡. སྤྱི་མཉམ་འདི་ འབྲུག་མི་ཚུ་གི་སེམས་ཁར་འབབ་མི་འདི་ གཤམ་ལས་བརྟེན་འོང་ནི་མས་གོ་?
༢. སྤྱི་མཉམ་འདི་གི་ བྱ་སྤོད་གྱི་སྐོར་ལས་བྲིས།
༣. ལྟོ་ལ་བྲུག་ལུ་སྤོད་མི་དང་ ལྷན་ལ་བྲུག་ལུ་སྤོད་མི་ སྤྱི་མཉམ་གཉིས་གྱི་ཁྱད་པར་བྲིས།
༤. སྤྱི་བཟུང་དང་ དིགས་ཟུང་གྱི་ཁྱད་པར་ ཡོད་པ་འབད་ཤེས་མི་འདི་ གཤམ་ལས་བརྟེན་ཡིན་ནཱ་?
༥. སྤྱི་གིས་ ལོ་ཐོག་ལུ་གཞོན་པ་བཀའ་མི་དང་ མ་བཀའ་མི་འདི་ སྤྱི་སྤོམ་གཤམ་ལས་བརྟེན་ཡིན་ནཱ་?

ཇི་བཀའི་མེད།

སྐད་སྒྲུབ།

སྐབས་ཀྱི།

འོག་ལུ་བཀོད་དེ་ཡོད་མི་ ཡིང་ཡིག་གི་དོན་ཚན་ནང་ བཀོད་ཡོད་མི་འདི་ ལེགས་ཤོམ་འབད་ ལྷག་ཞིན་མ་ལམ་ སྐད་
སྒྲུབ་འབད་དགོཔ་ཨིན། (༡༥) གཞན་དོན་གཞན་ཉམ་མེད་པ་ བཅུད་དོན་ཟད་ཀྱང་ཚུན་ཚུགས་པ་འབད་གཞན་དགོ།

Dawa Dema THIMPHU

Kishuthara: Best Film of the year

Bhutan Infotainment presents

A Karma Deki Film ཀུའུ་དཀི་འབྲམ་གཟུགས།

Kishuthara



The Bhutan Film Festival 2008 came to an end with the honouring of the best of the best. The Best Film award went to *Kishuthara* from Bhutan Infotainment. The representative director said, "I am really happy for my sister and I know she will be very thrilled about this. It is a dream come true for us." Karma Deki, the director is the only woman director in the film fraternity. Currently, she is working on another film. *Kishuthara* is a movie with its story line woven within the intricate traditional design of a popular weave from Khoma, Lhuntse. As complicated as the design in this kira is the love story of this movie. The story opens with the main protagonist, a textile researcher (Phuntsho), buying a kushuthara as a wedding gift for his fiancée but, to their horror, many strange incidents unfurl after their wedding that takes away the health of his love. Thus, in the quest to amend his present suffering, he is propelled into the past that has a deep impact on their lives. The movie is a perfect mix of suspense, drama, romance and comedy. It was shot with a budget of Nu 2 million and most of the shooting was done at Khoma, Kurtoe and Kanglung. The movie also bagged the Best Cultural based film. This year 16 films were on the fray for the prestigious award. The review of the movies began three weeks ago.

བཀྲ་ཤིས་བདེ་ལེགས་སྐད་བས་འཛམ་གླིང་གང་བར་ཤོག།